

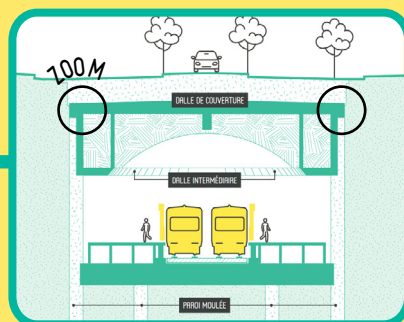
INFORMATION TECHNIQUE

RECÉPAGE DES FONDATIONS PROFONDES

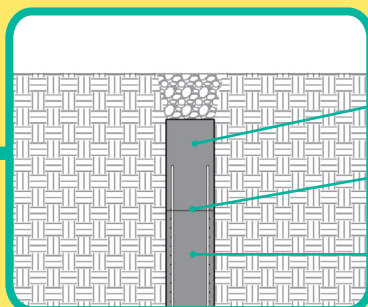
LES PAROIS MOULÉES DE LA FUTURE STATION FONT L'OBJET DE TRAVAUX DE "RECÉPAGE". MAIS EN QUOI CONSISTENT-ILS ET QUEL EST LEUR INTÉRÊT?

LE RECÉPAGE DE FONDATIONS PROFONDES CONSISTE À ÉLIMINER LA PARTIE SUPÉRIEURE DE CES DERNIÈRES AFIN DE RÉALISER LA CONNEXION AVEC LE FERRAILLAGE DE LA DALLE DE TOITURE DE LA FUTURE STATION.

CI-DESSOUS VOUS TROUVEREZ PLUS D'EXPLICATIONS SUR CE PRINCIPE.



ÉTAPE 1



BÉTON MOINDRE QUALITÉ

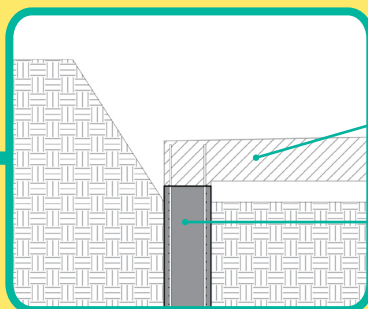
NIVEAU DU RECÉPAGE

BÉTON BONNE QUALITÉ

RÉALISATION DE LA PAROI MOULÉE

LORS DU BÉTONNAGE DE LA FONDATION PROFONDE, LE BÉTON A DES RISQUES DE SE MÉLANGER AVEC D'AUTRES MATÉRIAUX (PRÉSENTS DANS LE SOL). COMME CEUX-CI SONT PLUS LÉGERS QUE LE BÉTON, ILS SERONT PRÉSENTS DANS LA PARTIE SUPÉRIEURE DE LA FONDATION PROFONDE. ELLE EST DONC COUÉE JUSQU'À UN NIVEAU SUPÉRIEUR AU NIVEAU FINAL VOULU POUR S'ASSURER DE PRÉSENTER L'HOMOGÉNÉITÉ ET LA QUALITÉ ATTENDUES. DE PLUS, IL EST NÉCESSAIRE DE DÉGAGER LES ARMATURES EN PARTIE SUPÉRIEURE AFIN DE RÉALISER LA CONNEXION AVEC LA DALLE.

ÉTAPE 2



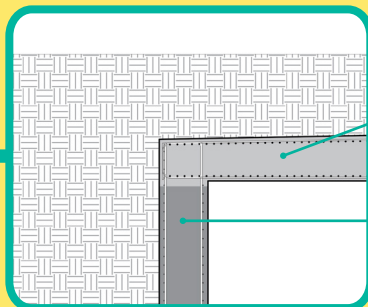
FUTURE DALLE DE TOITURE

PAROI MOULÉE RECÉPÉE

RECÉPAGE DE LA PAROI MOULÉE

VIENT ENSUITE LE MOMENT DU RECÉPAGE. CETTE OPÉRATION CONSISTE À RETIRER LA PARTIE NON DÉSIRÉE JUSQU'AU NIVEAU FINAL NÉCESSAIRE. ELLE S'EFFECTUE À L'AIDE DE L'UTILISATION D'UN BRISE-BÉTON SUR GRUE MOBILE. LA PAROI MOULÉE ATTEINT ALORS LE NIVEAU FINI REQUIS, NE CONTIENT PLUS DE BÉTON DE MOINDRE QUALITÉ ET PRÉSENTE LES ARMATURES EN ATTENTE, LIBRES POUR LA CONNEXION AVEC LA FUTURE DALLE.

ÉTAPE 3



DALLE DE TOITURE RÉALISÉE

PAROI MOULÉE CONNECTÉE À LA DALLE DE TOITURE

RÉALISATION DE LA DALLE DE TOITURE

FINALEMENT, LES ARMATURES DE LA DALLE DE TOITURE PEUVENT ÊTRE PLACÉES. ELLES SONT AINSI CONNECTÉES À CELLES DE LA FONDATION PROFONDE QUI ONT ÉTÉ DÉGAGÉES PRÉCÉDEMMENT. LE BÉTONNAGE DE LA DALLE PEUT ALORS ÊTRE RÉALISÉ ET L'OUVRAGE PREND FORME...

INFO: www.metro3.be
OMBUDSMAN: 0490 52 38 98

ombudsmanM3@stib.brussels